

*Inbjudan till kurs:*

# Gestalta det offentliga rummet med ljudupplevelser

12-13 oktober 2011 i Stockholm

**Ljuden i omgivningen bör inte betraktas enbart som problem. Här finns också en stor potential för upplevelser och positiva hälsoeffekter. Istället för kvantitativa mätningar och decibelnivåer behövs i stadsplaneringen ett helhetsgrepp där upplevelsen sätts i fokus, och där vi lär oss att finstämt dirigera stadens orkester.**

Men vilka möjligheter finns egentligen för oss som planerar och utformar stadsrummet att påverka ljudlandskapet? Vilken betydelse har olika material, som växtjord för akustiken? Hur kan man använda tillägg av ljud på olika sätt? Vi vet att man med hjälp av vattenljud eller prasslande träd kan förstärka en plats karaktär – detta samtidigt som störande trafikbuller överröstas. Men vilka andra möjligheter finns att arbeta med exempelvis högtalare i staden?

Välkommen till en kurs där det offentliga rummets ljudupplevelser står i fokus. En medveten ljudgestaltning kan förstärka identiteten och attraktionen av en plats på samma sätt som när man arbetar med en spännande ljusdesign. Vi ger dig kunskap och inspiration till hur man kan planera och genomföra ljudgestaltungsprojekt genom föreläsningar, studieturer och övningar i ljudlaboratorium.

Kursen vänder sig till alla som är med och planerar och utformar stadens utemiljö.

## Program

### Onsdag 12 oktober

- |       |  |
|-------|--|
| 09.30 | Samling med kaffe  |
| 10.00 | Välkommen!<br>Introduktion till kursen   |
| 10.15 | <b>Det är ingen slump hur staden låter. Ljudlandskap och stadsbyggande – introduktion till olika strategier för att påverka ljudlandskapet.</b><br><i>Gunnar Cerwén, landskapsarkitekt, SLU Alnarp</i> |
| 11.00 | Paus   |
| 11.15 | <b>Akustisk design och ljudtillägg med högtalare – metoder för urbana ljudlandskap?</b><br><i>Björn Hellström, docent i arkitektur vid KTH och gästprofessor i urban ljuddesign vid Konstfack</i>      |
| 12.00 | Lunch  |

- 12.45 **Studietur:** promenad till Mariatorget där ljudinstallationer sedan hösten 2010 kompletterar platsens eget ljud.  
*Guider: Björn Hellström och Peter Lundén*
- 14.00 **Ljudsimulering av urbana akustiska ljudlandskap – auralisering – visualisering för ljud.**  
*Peter Lundén, forskare och kompositör, Interactive Institute, Kista.*
- 14.45 Kaffe
- 15.00 **Ljud i landskapsarkitekturens praktik. Perspektiv från Danmark: Kontemplativa rum – utopi eller möjlighet?**  
*Rikke Thürrmann Thomsen, landskapsarkitekt, Schul Landskabsarkitekter, Danmark*
- 15.45 Paus
- 16.00 **Stadens akustik. Om gröna miljöers inverkan på ljudbilden.**  
*Jens Forssén, docent vid Teknisk akustik, Chalmers, Göteborg.*
- 16.45 Paus
- 17.00 **Ljudkaraktär, sonotop och akustiska trädgårdssmycken**  
*Per Hedfors, ljudforskare vid inst. för stad och land, SLU Ultuna*
- 17.45 Avslutning
- 18.30 Gemensam middag på Södermalm

#### **Torsdag 13 oktober**

- 08.30 Avfärd med buss från Medborgarplatsen till Konstfack vid Telefonplan
- 09.00 Samling i Konstfacks lokaler, uppdelning i två grupper som alternerar:  
- **Simulering av ljudmiljöer i ljudesignlabbet på Konstfack** under ledning av *Björn Hellström*  
- **Ljudvandring på stan** under ledning av *Per Hedfors och Gunnar Cerwén*
- 12.00 Buss till Nürnberghuset
- 12.30 Lunch
- 13.30 **Mätning av ljudupplevelse och ljudupplevelsens psykologi**  
*Östen Axelsson, FD, psykologiska institutionen, Stockholms universitet*
- 14.15 **Ljudspel – exempel från några projekt runt om i världen**  
*Gunnar Cerwén*
- 14.45 Frågestund och utvärdering
- 15.00 Avslutning med kaffe